

	<p>Object: [[oben links:] Vier Krieger, von denen einer auf einem Block im Vordergrund sitzt und ein Schild hält, seinen Kopf wendet er zu einem hinter ihm stehenden Krieger, mit zwei anderen auf der gegenüberliegenden Seite; [oben rechts:] Vier Krieger, von denen einer auf einem Felsen im Vordergrund sitzt und seinen Arm in Richtung einer stehend</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa Kopie V 2.4968.a.03</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 140x93 mm; 144x93 mm; von unten links nach rechts: 144x92 mm; 144x92 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.03, [[oben links:] Vier Krieger, von denen einer auf einem Block im Vordergrund sitzt und ein Schild hält, seinen Kopf wendet er zu einem hinter ihm stehenden Krieger, mit zwei anderen auf der gegenüberliegenden Seite; [oben rechts:] Vier Krieger, von denen einer auf einem Felsen im Vordergrund sitzt und seinen Arm in Richtung einer stehenden Figur erhebt, die energisch gestikuliert, zwei andere stehen hinter ihnen; [unten links:] Vier Krieger, einer sitzt auf einem Block im Vordergrund, drei andere befinden sich hinter ihm; [unten rechts:] Auf einem Fels sitzender Krieger, der sich auf ein großes Schild lehnt und sich zu drei Kriegern hinter ihm wendet].

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 503 mm; Breite: 395 mm

Events

Template creation	When	1780
	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Antonini, Carlo
	Where	

Keywords

- (military) flags and standards
- Body armor
- Draped garment
- Graphics
- Halberd
- Man
- Rocks
- Shield
- Signage
- Soldier
- Sword
- Weapon

Literature

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138