

	<p><b>Object:</b> [[oben links:]Titelbild zu der Serie "Figurinen"; [oben rechts:] Stehender, exotischer, halbnackter Krieger, der einen Turban trägt und einen Kriegshammer hält; [unten links:] Ein stehender, exotischer Krieger, der einen Löwenkopfhut trägt sowie eine Keule und Schild hält; [unten rechts:] Krieger, der ein längliches, achteckiges Sch</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Collection:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventory number:</b> SRosa Kopie V 2.4968.a.01</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Vier Abdrücke auf einem Blatt. Plattenmaße von oben links nach rechts: 244x94 mm; 143x93 mm; von unten links nach rechts: 144x92 mm; 143x92 mm.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa Kopie V 2.4968.a.01, [[oben links:]Titelbild zu der Serie "Figurinen"; [oben rechts:] Stehender, exotischer, halbnackter Krieger, der einen Turban trägt und einen Kriegshammer hält; [unten links:] Ein stehender, exotischer Krieger, der einen Löwenkopfhut trägt sowie eine Keule und Schild hält; [unten rechts:] Krieger, der ein längliches, achteckiges Schild hält].

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 502 mm; Breite: 389 mm

## Events

Template creation	When	1780
-------------------	------	------

	Who	Salvator Rosa (1615-1673)
	Where	
Printing plate produced	When	1780
	Who	Antonini, Carlo
	Where	

## Keywords

- Body armor
- Draped garment
- Envy
- Federhut
- Graphics
- Halberd
- Headgear
- Inschrift, Aufschrift
- Man
- Shield
- Signage
- Steinblock
- Stick
- Turban
- Weapon
- cloud

## Literature

- Vasel 1903. , S. 4968a
- Wallace 1979. , S. S. 332, Nr. 138