

	<p>Object: [Le Gène de Salvator Rosa; The Genius of Salvator Rosa; Der Genius des Salvator Rosa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa V 2.4967</p>
--	--

## Description

Die Druckplatte befindet sich im Calcografia Nazionale in Rom (Inv. 747h). Neben der ausgearbeiteten Zeichnung als Vorlage, gibt es noch drei weitere Figuren- und Kompositionsstudien (Vgl. Wallace 1979, S. 290).

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa V 2.4967.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 459 mm; Breite: 277 mm; Blatt:  
Höhe: 462 mm; Breite: 280 mm

## Events

Printing plate produced

When 1662

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Drawn

When 1662

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who Salvator Rosa (1615-1673)

Where

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Allegory
- Art of painting
- Attribut
- Coin
- Genii (Roman tutelary spirits); 'Genio' (Ripa)
- Genius
- Graphics
- Justice
- Liberty
- Man
- Satyr
- Sincerity
- Tree

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.277.24
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.25
- TIB. , S. XLV-1.377.25
- Vasel 1903. , S. 4967
- Wallace 1979. , S. S. 290, Nr. 113