

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Le Gène de Salvator Rosa; The Genius of Salvator Rosa; Der Genius des Salvator Rosa]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa V 2.4967</p>
--	--

## Beschreibung

Die Druckplatte befindet sich im Calcografia Nazionale in Rom (Inv. 747h). Neben der ausgearbeiteten Zeichnung als Vorlage, gibt es noch drei weitere Figuren- und Kompositionsstudien (Vgl. Wallace 1979, S. 290).

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa V 2.4967.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 459 mm; Breite: 277 mm; Blatt:  
Höhe: 462 mm; Breite: 280 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1662
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
Gezeichnet	wann	1662
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)

## Schlagworte

- Allegorie
- Attribut
- Aufrichtigkeit
- Baum
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Freiheit
- Genii (römische Schutzgeister); Ripa: Genio
- Genius (Mythologie)
- Gerechtigkeit
- Malerei
- Mann
- Münze
- Satyr

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.277.24
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.25
- TIB. , S. XLV-1.377.25
- Vasel 1903. , S. 4967
- Wallace 1979. , S. S. 290, Nr. 113