

	<b>Objekt:</b> Temple of Serapis Temple de Serapis
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> DCunego AB 2.29

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso drei schwarz verfärbte vertikale Mittelfalten. Spuren von Druckfarbe. Papier o.li. gewellt.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.29.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 463 mm; Breite: 595 mm; Blatt:

Höhe: 518 mm; Breite: 677 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Neapel

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo Pozzuoli

## Schlagworte

- Bank (Möbel)
- Baum
- Bettler
- Dreispitz
- Druckgraphik
- Frau
- Fächer
- Gebäude
- Gehstock
- Geschichte
- Heiligtum
- Hunde
- Hügel
- Jäger
- Korb
- Landschaft
- Mann
- Markt
- Ortsname
- Pflanze
- Relief
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Römische Religion
- Sonnenschirm
- Säule
- Tempel
- Topografie
- Wäscherin
- Zaun

- sich an der Natur erfreuen

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221