

	<p>Objekt: Temple of Pola in Istria Temple de Pola en Istrie</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: DCunego AB 2.26</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso braun verfärbte vertikale Mittelfalte. Spuren von Druckfarbe. Haar o.li. in der Ecke. Zwei Wasserflecken M. li. Abrieb u. li.

Alternative Titel: Druckgraphik DCunego AB 2.26.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 465 mm; Breite: 600 mm; Blatt:

Höhe: 514 mm; Breite: 691 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1747-1803
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom
Druckplatte hergestellt	wann	1747-1803
	wer	Domenico Cunego (1727-1803)
	wo	Rom
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Charles-Louis Clérisseau (1721-1820)
	wo	Rom

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Istrien
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Pula

## Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Frau
- Frucht
- Gebäude
- Geschichte
- Gewehr
- Hunde
- Idyllen, ländliche Szenen, arkadische Szenen
- Kind
- Korb
- Mann
- Mauer
- Pferd
- Pflanze
- Reiter
- Ruine
- Schwert
- Soldat
- Stab (Gegenstand)
- Tempel
- Topografie
- Torbogen
- Treppe
- Trommel

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.76.74-86
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. III.221