[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/20913 vom 22.05.2024]

Objekt:	Amen dico vobis quia unus vestrum me traditurus est [Das Abendmahl]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	RMorghen V 1.3913

Beschreibung

Verso Sammlerstempel August Vasel, Lugt 191.

Alternative Titel: Druckgraphik RMorghen V 1.3913.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung
Maße:	Platte: Höhe: 521 mm; Breite: 934 mm; Blatt: Höhe: 542 mm; Breite: 954 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1800-1833
	wer	Teodoro Matteini (1753-1831)
	wo	
Gemalt	wann	1800-1833
	wer	Leonardo da Vinci (1452-1519)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1800-1833
	wer	Raffaello Sanzio Morghen (1758-1833)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Leonardo da Vinci (1452-1519)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippus (Apostel) (-81)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartholomäus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Jüngere (Apostel) (-62)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Thaddäus (Apostel)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Simon Zelotes (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus (Evangelist)
	wo	

Schlagworte

- "Letztes Abendmahl"
- Apostel
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Eucharistie
- Fenster
- Interieur
- Jünger
- Mann
- Tisch

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.50.19.IV

- Vasel 1903. , S. 3913