

	<p>Objekt: Et transfiguratus est ante eos et resplenduit facies eius sicut sol: vestimenta autem eius facta sunt alba sicut nix [Die Transfiguration]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RMorghen V 1.3911</p>
--	--

## Beschreibung

Verso Sammlerstempel August Vasel, Lugt 191. Verso durchschlagende Farbe.

Alternative Titel: Druckgraphik RMorghen V 1.3911.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 816 mm; Breite: 548 mm; Blatt:  
Höhe: 992 mm; Breite: 696 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1778-1833
	wer	Domenico Artaria (1765-1823)
	wo	
Gemalt	wann	1778-1833
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778-1833
	wer	Antonio Morghen (1788-1853)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1778-1833

	wer	Raffaello Sanzio Morghen (1758-1833)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Moses
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elija (Prophet)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Druckgraphik

- Felsen
- Jünger
- Mann
- Prophet
- Verklärung Christi

## **Literatur**

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.50.21.VIII
- Vasel 1903. , S. 3911