

	<p>Objekt: Ille puer deus est humanas temnit et iras; est comes aegypti in tramite uterque parens [Ruhe auf der Flucht nach Ägypten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato V 1.5958</p>
--	---

## Beschreibung

Verso Sammlerstempel August Vasel, Lugt 191.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato V 1.5958.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 494 mm; Breite: 600 mm; Blatt:  
Höhe: 641 mm; Breite: 901 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1753-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1753-1803
	wer	Voogd, Hendrik
	wo	
Gemalt	wann	1753-1803
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1753-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Esel
- Flucht nach Ägypten
- Fluss
- Frau
- Heilige Familie
- Kind
- Landschaft
- Mann
- Ruhe auf der Flucht
- Waldrand

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.151.10
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.523.25
- Vasel 1903. , S. 5958