

	<p>Objekt: VIEW of the SOUTH FRONT of the New Buildings called ADELPHI, formerly DURHAM YARD; and also that part of the Cities of LONDON & WESTMINSTER which extends along the RIVER THAMES to the Monument [Ansicht von London]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BPastorini AB 1.1</p>
--	---

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte. Verso bei der rechten Blatthälfte Spuren von früherer Montierung auf hellem Papier. Zum Bauprojekt Adelphi, vgl. <http://www.british-history.ac.uk/survey-london/vol18/pt2/pp99-102>.

Alternative Titel: Druckgraphik BPastorini AB 1.1.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 415 mm; Breite: 815 mm; Blatt:
Höhe: 450 mm; Breite: 835 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1770-1774

wer Benedict Pastorini (1746-1807)

wo

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo London

Schlagworte

- Alltagsleben
- Arkade
- Druckgraphik
- Fluss
- Fuhrwerk
- Geschichte
- Hafen
- Kirche (Bauwerk)
- Küste
- Ortsname
- Schiff
- Stadt
- Tonne
- Topografie
- Transport

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. III.152.8
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XI.8.7