

	<p>Objekt: Polycrates Sami Tyrannus, opibus, et felicitate inclytus, ab Orete Perfarum Satrapa captus, ac cruci affixus docuit, neminem ante obitum merito dici posse felicem</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SRosa AB 1.73</p>
--	--

Beschreibung

Vertikale Mittelfalte, partiell hinterlegt; horizontale Mittelfalte; vertikale Faltung. Bräunliche Verfärbung mittig, durchgeschlagen. Verso Reste alter Montierung auf dunkelgrauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 1.73.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 476 mm; Breite: 728 mm; Blatt:

Höhe: 495 mm; Breite: 746 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1661-1663

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Salvator Rosa (1615-1673)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Polykrates (Tyrann von Samos)

wo

Schlagworte

- Antike
- Baum
- Baumstumpf
- Druckgraphik
- Felsen
- Kreuzigung
- Mann
- Menge, Mob
- Pferd
- Soldat
- Tod
- Zeigefinger

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.272.10
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.22
- TIB. , S. 45.250-251.10
- Wallace 1979. , S. 281-286.111.II