

	<p>Object: Attilum Regulum in praecipitis Fortunae vertigine tot inter clausos firmioris constantiae centrum</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: SRosa AB 1.70</p>
--	---

## Description

Vertikale Mittelfalte, hinterlegt; vertikale Falten. Bräunliche Verfärbung, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit. Verso Reste alter Montierung auf dunkelgrauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 1.70.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kaltnadel

Measurements:

Platte: Höhe: 469 mm; Breite: 733 mm; Blatt:

Höhe: 486 mm; Breite: 750 mm

## Events

Printing plate  
produced    When    1661-1663

Who    Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Intellectual  
creation    When

Who    Salvator Rosa (1615-1673)

Where

Was depicted  
(Actor)    When

Who        Regulus, Marcus Atilius  
Where

## Keywords

- Barrel
- Classical antiquity
- Crafts and industries
- Crowd, mob
- Death
- Equus
- Graphics
- Hammer
- Land forces
- Man
- Nail
- Soldier
- Torture

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.271.9
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.21
- TIB. , S. 45.248-249.9
- Wallace 1979. , S. 275-280.110.II