

	<b>Objekt:</b> Attilum Regulum in praecipitis Fortunae vertigine tot inter clauos firmioris constantiae centrum
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> SRosa AB 1.70

## Beschreibung

Vertikale Mittelfalte, hinterlegt; vertikale Falten. Bräunliche Verfärbung, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit. Verso Reste alter Montierung auf dunkelgrauem Papier.

Alternative Titel: Druckgraphik SRosa AB 1.70.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kaltnadel

Maße:

Platte: Höhe: 469 mm; Breite: 733 mm; Blatt:  
Höhe: 486 mm; Breite: 750 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1661-1663
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Salvator Rosa (1615-1673)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer           Regulus, Marcus Atilius  
wo

## Schlagworte

- Antike
- Druckgraphik
- Fass
- Folter
- Gewerbe und Industrie
- Hammer
- Landstreitkräfte
- Mann
- Menge, Mob
- Nagel (Technik)
- Pferd
- Soldat
- Tod

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XX.271.9
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.360.21
- TIB. , S. 45.248-249.9
- Wallace 1979. , S. 275-280.110.II