

	<p>Objekt: [Prudentia umgeben von Fortitudo und Temperantia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato V 1.5960.01</p>
--	--

## Beschreibung

Verso Sammlermarke August Vasel, Lugt 191. Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato V 1.5960.01, Bonarum artium restitutori ac vindici/Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 9.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 438 mm; Breite: 752 mm; Blatt:

Höhe: 592 mm; Breite: 846 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1771-1803
	wer	Stefano Tofanelli (1752-1812)
	wo	
Gemalt	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio Morghen (1758-1833)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Eichen
- Fackel
- Fortitudo
- Frau
- Kardinaltugend
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Putto
- Spiegel
- Temperantia
- Tugend
- Zügel

## Literatur

- Vasel 1903. , S. 5960.01