

	<p>Objekt: [Prudentia umgeben von Fortitudo und Temperantia]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 1.64</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 1.64, Bonarum artium restitutori ac vindici/
Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 437 mm; Breite: 752 mm; Blatt:
Höhe: 490 mm; Breite: 829 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio Morghen (1758-1833)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1771-1803
	wer	Stefano Tofanelli (1752-1812)
	wo	
Gemalt	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Eichen
- Fackel
- Fortitudo
- Frau
- Kardinaltugend
- Putto
- Spiegel
- Temperantia
- Tugend
- Zügel