

	<b>Object:</b> [Die Befreiung des Petrus aus dem Gefängnis]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> GVolpato AB 1.63

## Description

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 1.63, Bonarum artium restitutori ac vindici/  
Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bl. - Blatt 8.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 574 mm; Breite: 755 mm; Blatt:  
Höhe: 621 mm; Breite: 805 mm

## Events

Template creation	When	1771-1803
	Who	Bernardino Nocchi (1741-1812)
	Where	
Painted	When	1771-1803
	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1771-1803
	Who	Giovanni Volpato (1733-1803)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Raphael (1483-1520)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Peter
	Where	

## Keywords

- Angel
- Apostle
- Befreiung
- Graphics
- Grille
- Man
- Prisoner
- Rescue
- guard

## Literature

- Apell 1880. , S. 448.20 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.50
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.519.6.4