

	<p>Objekt: [Die Befreiung des Petrus aus dem Gefängnis]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 1.63</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 1.63, Bonarum artium restitutori ac vindici/  
Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 574 mm; Breite: 755 mm; Blatt:

Höhe: 621 mm; Breite: 805 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1771-1803
	wer	Bernardino Nocchi (1741-1812)
	wo	
Gemalt	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wo  
wann

wer      Petrus (Apostel)

wo

## Schlagworte

- Apostel
- Befreiung
- Druckgraphik
- Engel
- Gefangener
- Gitter
- Mann
- Rettung
- Wächter

## Literatur

- Apell 1880. , S. 448.20 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.50
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.519.6.4