

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Borgobrand; Der Burgbrand; Das Incendio del Borgo; The fire in the Borgo]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 1.61</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Riss am unteren Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 1.61, Bonarum artium restitutori ac vindici/
Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 575 mm; Breite: 758 mm; Blatt:
Höhe: 607 mm; Breite: 785 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1771-1803
	wer	Bernardino Nocchi (1741-1812)
	wo	
Gemalt	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leo IV. (Byzanz) (749-780)
	wo	

Schlagworte

- Brand
- Druckgraphik
- Feuer
- Frau
- Kind
- Mann
- Papst
- Rettung

Literatur

- Apell 1880. , S. 449.23 II
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.51
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.519.6.5