

	Objekt: [Der Parnass]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GVolpato V 1.5955.06

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Sammlerstempel August Vasel, Lugt 191.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato V 1.5955.06, Bonarum artium restitutori ac vindici/Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 575 mm; Breite: 755 mm; Blatt:
Höhe: 639 mm; Breite: 840 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1771-1803
wer Giovanni Volpato (1733-1803)
wo Rom

Vorlagenerstellung wann
wer Stefano Tofanelli (1752-1812)
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)
wo

Druckplatte hergestellt wann 1771-1803
wer Giovanni Volpato (1733-1803)
wo Rom

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Apollon
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Parnass

Schlagworte

- Baum
- Berg
- Die Musen handeln als Einheit (als Gruppe)
- Druckgraphik
- Grotteske
- Landschaft
- Muse
- Ornament
- Violine

Literatur

- Apell 1880. , S. 449.22 III
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.52
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.519.6