

	<b>Objekt:</b> [Die Vertreibung des Heliodor aus dem Tempel]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GVolpato AB 1.60

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Riss am unteren Rand hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 1.60, Bonarum artium restitutori ac vindici/  
Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 577 mm; Breite: 754 mm; Blatt:  
Höhe: 588 mm; Breite: 760 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht    wann    1771-1803  
                          wer    Giovanni Volpato (1733-1803)  
                          wo

Vorlagenerstellung    wann    1771-1803  
                                  wer    Bernardino Nocchi (1741-1812)  
                                  wo

Gemalt                wann    1771-1803  
                          wer    Raffaello Sanzio (1483-1520)  
                          wo

Druckplatte  
hergestellt        wann    1771-1803  
                          wer    Giovanni Volpato (1733-1803)  
                          wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Heliodor

wo

## Schlagworte

- Altar
- Druckgraphik
- Frau
- Kind
- Mann
- Papst
- Pferd
- Tempel
- Vertreibung

## Literatur

- Apell 1880. , S. 448.19
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.49
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.519.6.3