

	<p>Objekt: [Die Disputa; La Disputa. Der Streit der Kirchenväter über das heil. Sakrament]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GVolpato AB 1.59</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Teil einer Reihe.

Alternative Titel: Druckgraphik GVolpato AB 1.59, Bonarum artium restitutori ac vindici/
Die vatikanischen Stanzen, G. Volpato exc., nach Raffael, 9 Bll. - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 570 mm; Breite: 746 mm; Blatt:

Höhe: 621 mm; Breite: 821 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1771-1803
	wer	Giuseppe Cades (1750-1799)
	wo	
Gemalt	wann	1771-1803
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1771-1803
	wer	Giovanni Volpato (1733-1803)

	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Gottvater
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Gott
- Heiliger
- Heiliger Geist
- Hostie
- Papst

Literatur

- Apell 1880. , S. 448.18
- Le Blanc 1854-1890. , S. IV.152.48

- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. XX.519.6.2