

	<p>Objekt: Vue de Roc, et Forteresse de Koenigstein du coté de L'Occident, et de la Montée, aiant de l'autre coté le Lilienstein, au de la de l'Elbe; et en distance, les Montagnes de la Lusace [Die Festung Königstein mit dem Lilienstein. Blick von Nordwesten, vom Wirtshaus "Neue Schenke" aus gesehen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBellotto V 1.361</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Vertikale Falten im mittleren und rechten Bildbereich. Datiert nach Kozakiewicz 1972. Es existieren zwei Gemälde von Canaletto mit demselben Motiv, Zürich, Privatsammlung.

Alternative Titel: Druckgraphik BBellotto V 1.361.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 417 mm; Breite: 738 mm; Blatt:
Höhe: 625 mm; Breite: 1020 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1753-1763
wer Pierre Fouquet (1729-1800)
wo

Veröffentlicht wann 1753-1763
wer Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
wo

Gemalt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1753-1763
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Bernardo Bellotto (gen. Canaletto) (1722-1780)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Festung Königstein

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Felsen
- Festung
- Hausrind
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Hirtin
- Landschaft
- Mensch
- Rast
- Reiter
- Schloss (Architektur)
- Sturm
- Topografie
- Vedute
- Wappen
- Weg

Literatur

- Heineken Dict. 1778-1790. , S. S. 436
- Kozakiewicz 1972 (Canaletto). , S. II.183.232 II

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.264.23