

	<p>Objekt: [Das Jüngste Gericht; The Last Judgment; Le Jugement universel, Montage der beiden unteren Abdrucke]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GGhisi V 1.6312.09-10</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer aus 10 Platten bestehenden Darstellung. Montage der beiden unteren Abdrucke L und I, vgl. Serieneintrag. Die Blattmaße entsprechen der Montierung. Wie Bartsch vermerkt, finden sich kaum komplette Sätze dieser Folge. Auch die Blätter des HAUM erscheinen heterogen; die Bestimmung des Zustands ist daher lediglich für die beiden Abdrucke des unteren Bereichs möglich. Verso Sammlerstempel Sammlung Vasel. Vertikalfaltung. Partiiell angestückt. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 1.6312.09-10, Das Jüngste Gericht/Le jugement universel, G. Ghisi nach Michelangelo, 11 Bll., Bartsch XV.395.20 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Plattenton

Maße:

Blatt: Höhe: 411 mm; Breite: 1130 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1541-1550
	wer	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	wo	
Gemalt	wann	1541-1550
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1541-1550
	wer	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	

## Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Dämon
- Höllenschlund
- Leiter
- Mischwesen
- Skelett
- Tod

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.18
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 53.9 v
- TIB. , S. XXXI.66 V
- Vasel 1903. , S. 6312.09-10