

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: [Das Jüngste Gericht; The Last Judgment; Le Jugement universel, Montage der drei unteren mittleren Abdrucke F, G und H]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGhisi V 1.6312.06-08</p> |
|--|---|

## Description

Teil einer aus 10 Platten bestehenden Darstellung. Montage der drei unteren mittleren Abdrucke F, G und H, vgl. Serieneintrag. Die Blattmaße entsprechen der Montierung. Wie Bartsch vermerkt, finden sich kaum komplette Sätze dieser Folge. Auch die Blätter des HAUM erscheinen heterogen; die Bestimmung des Zustands ist daher lediglich für die beiden Abdrucke des unteren Bereichs möglich. Verso Sammlerstempel Sammlung Vasel. Vertikalfaltung. Partiiell angestückt. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 1.6312.06-08, Das Jüngste Gericht/Le jugement universel, G. Ghisi nach Michelangelo, 11 Bll., Bartsch XV.395.20 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Plattenton  
Measurements: Blatt: Höhe: 458 mm; Breite: 1190 mm

## Events

|           |       |                                       |
|-----------|-------|---------------------------------------|
| Published | When  | 1541-1550                             |
|           | Who   | Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691) |
|           | Where |                                       |
| Painted   | When  | 1541-1550                             |
|           | Who   | Michelangelo (1475-1564)              |
|           | Where |                                       |

|                         |       |                           |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Printing plate produced | When  | 1541-1550                 |
|                         | Who   | Giorgio Ghisi (1520-1582) |
|                         | Where |                           |
| Intellectual creation   | When  |                           |
|                         | Who   | Michelangelo (1475-1564)  |
|                         | Where |                           |
| Was depicted (Actor)    | When  |                           |
|                         | Who   | Stephen (1-40)            |
|                         | Where |                           |

## Keywords

- Angel
- Beatitude
- Book
- Damnation
- Day of Judgment
- Graphics
- cloud
- wind instrument

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.18
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 53.9
- TIB. , S. XXXI.66
- Vasel 1903. , S. 6312.06-08