

	<p>Object: [Das Jüngste Gericht; The Last Judgment; Le Jugement universel, Montage der drei oberen mittleren Abdrucke C, D und E]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGhisi V 1.6312.03-05</p>
--	--

## Description

Teil einer aus 10 Platten bestehenden Darstellung. Montage der drei oberen mittleren Abdrucke C, D und E, vgl. Serieneintrag. Die Blattmaße entsprechen der Montierung. Wie Bartsch vermerkt, finden sich kaum komplette Sätze dieser Folge. Auch die Blätter des HAUM erscheinen heterogen; die Bestimmung des Zustands ist daher lediglich für die beiden Abdrucke des unteren Bereichs möglich. Verso Sammlerstempel Sammlung Vasel. Vertikalfaltung. Partiiell angestückt. Stockflecken.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 1.6312.03-05, Das Jüngste Gericht/Le jugement universel, G. Ghisi nach Michelangelo, 11 Bll., Bartsch XV.395.20 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 475 mm; Breite: 1177 mm

## Events

Published

When 1541-1550

Who

Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)

Where

Painted

When 1541-1550

Who

Michelangelo (1475-1564)

Where

Printing plate produced	When	1541-1550
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catherine of Alexandria (282-305)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bartholomew the Apostle
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Stephen (1-40)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Lawrence of Rome (-258)
	Where	

## Keywords

- Cross
- Day of Judgment
- Graphics
- Grate
- Häutung
- Martergerät
- Martyr
- Martyr
- Sawmill
- cloud

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.25

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.18
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 53.9
- TIB. , S. XXXI.66
- Vasel 1903. , S. 6312.03-05