

	<p>Object: [L'adoration des Rois; The Adoration of the Magi; Anbetung der Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AgCarracci AB 1.34b</p>
--	--

Description

Abdruck von 2 Platten auf 2 Bögen, montiert: rechtes unteres und mittleres Blatt einer von sieben Platten gedruckten Darstellung, vgl. Serieneintrag. Blattmaße entsprechen der Montierung. Vertikale Mittelfalte, partiell hinterlegt; horizontale und vertikale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 1.34b.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 817 mm; Breite: 534 mm

Events

Published	When	1579-1602
	Who	Philippe Thomassin (1562-1622)
	Where	
Printing plate produced	When	1579-1602
	Who	Agostino Carracci (1557-1602)
	Where	
Drawn	When	1579-1602
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Melchior
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Balthazar
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar (Drei Könige)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	biblical Magi
	Where	

Keywords

- Adoration of the Magi
- Angel
- Canidae
- Cherub
- Elephantidae
- Equus
- Giraffe
- Graphics
- Money-chest, treasure-chest, money-box
- Rearing (horse in motion)
- Ungulate
- treasure chest

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.42.11.II
- Bohlin 1979. , S. 88.12.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.598.19.II
- TIB. , S. XXXIX.59.11.II