

	<p>Objekt: [L'adoration des Rois; The Adoration of the Magi; Anbetung der Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AgCarracci AB 1.34b</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck von 2 Platten auf 2 Bögen, montiert: rechtes unteres und mittleres Blatt einer von sieben Platten gedruckten Darstellung, vgl. Serieneintrag. Blattmaße entsprechen der Montierung. Vertikale Mittelfalte, partiell hinterlegt; horizontale und vertikale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 1.34b.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 817 mm; Breite: 534 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1579-1602
	wer	Philippe Thomassin (1562-1622)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1579-1602
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Gezeichnet	wann	1579-1602
	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Melchior (Drei Könige)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Balthasar (Drei Weise)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Caspar (Drei Könige)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heilige Drei Könige
	wo	

Schlagworte

- Anbetung der Könige
- Cherubim
- Druckgraphik
- Elefant
- Engel
- Geldtruhe, Schatztruhe, Sparbüchse
- Giraffe
- Huftiere
- Hunde
- Pferd
- Schatztruhe
- Sich aufbäumen (Pferd)

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.42.11.II
- Bohlin 1979. , S. 88.12.II

- Le Blanc 1854-1890. , S. I.598.19.II
- TIB. , S. XXXIX.59.11.II