

	<p>Object: [L'adoration des Rois; The Adoration of the Magi; Anbetung der Könige]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AgCarracci AB 1.34a</p>
--	--

## Description

Abdrucke von 2 Platten auf 2 Bögen, montiert: linkes unteres und mittleres Blatt einer von sieben Platten gedruckten Darstellung, vgl. Serieneintrag. Blattmaße entsprechen der Montierung. Vertikale Mittelfalte, partiell hinterlegt; horizontale und vertikale Faltung. Das Blatt wurde am oberen Rand hinterlegt. Bräunliche Verfärbung, vermutlich entstanden durch eine eingedrungene Flüssigkeit.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 1.34a.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 820 mm; Breite: 542 mm

## Events

Published	When	1579
	Who	Philippe Thomassin (1562-1622)
	Where	
Printing plate produced	When	1579
	Who	Agostino Carracci (1557-1602)
	Where	
Drawn	When	1579
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Baldassare Peruzzi (1481-1536)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Melchior
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Balthazar
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar (Drei Könige)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	biblical Magi
	Where	

## Keywords

- Adoration of the Magi
- Angel
- Canidae
- Cherub
- Child

- Donkey
- Dromedary
- Dwarf
- Elephantidae
- Equestrianism
- Equus
- Graphics
- Madonna and Child
- Ox
- Ruinenlandschaft
- Star
- Worship

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.42.11.II
- Bohlin 1979. , S. 88.12.III
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.598.19.II
- TIB. , S. XXXIX.59.11.II