

	<p>Object: [Das Jüngste Gericht; The Last Judgment; Le Jugement universel, Montage der beiden oberen Abdrucke]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GGhisi V 1.6312.01-02</p>
--	---

Description

Teil einer aus 10 Platten bestehenden Darstellung. Montage der beiden oberen Abdrucke A und B, vgl. Serieneintrag. Die Blattmaße entsprechen der Montierung. Wie Bartsch vermerkt, finden sich kaum komplette Sätze dieser Folge. Auch die Blätter des HAUM erscheinen heterogen; die Bestimmung des Zustands ist daher lediglich für die beiden Abdrucke des unteren Bereichs möglich. Verso Sammlerstempel Sammlung Vasel. Vertikalfaltung. Einriss hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik GGhisi V 1.6312.01-02, Das Jüngste Gericht/Le jugement universel, G. Ghisi nach Michelangelo, 11 Bll., Bartsch XV.395.20 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique: Technik: Kupferstich, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Plattenton
Measurements: Blatt: Höhe: 360 mm; Breite: 1114 mm

Events

Published	When	1541-1550
	Who	Giovanni Giacomo de Rossi (1627-1691)
	Where	
Painted	When	1541-1550
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Printing plate produced	When	1541-1550
	Who	Giorgio Ghisi (1520-1582)
Intellectual creation	Where	
	When	
	Who	Michelangelo (1475-1564)
	Where	

Keywords

- Angel
- Arma Christi
- Cross
- Crown of thorns
- Geißelsäule
- Graphics
- Konsole
- Lance
- Leiter
- Passion
- cloud

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XV.394.25
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.295.18
- Lewis 1985 (Ghisi). , S. 53.9
- TIB. , S. XXXI.66
- Vasel 1903. , S. 6312.01-02