

	<p>Object: Der Weiße Reiter in der Schule oder: Der Weiße Reiter begrüßt von Grammatica und Dialectica, dahinter stehend Cicero und Demosthenes (für die Rhetorica) und sitzend: Aristoteles und Plato (für die Philosophie).</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 1523</p>
--	---

Description

Teilkopie von Bild 5 der (1689 zerstörten) Deckenmalereien im Festsaal des Neuen Schlosses von Baden-Baden, 1585, die 1578 vollendet waren. Die Nebengruppen des Freskos an beiden Seiten sind hier fortgelassen. | Papier stark verbräunt, entlang der Kanten helle Streifen einer ehemaligen Montierung. | 1985 von unbekannt erworben.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1523.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 351 mm; Breite: 554 mm

Events

Drawn When 1578

Who

Where

Intellectual
creation When

Who Tobias Stimmer (1539-1584)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Plato (-428--347)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cicero (-106--43)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Aristoteles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Demosthenes (-384--322)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aristoteles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cicero (-106--43)
	Where	

Keywords

- 'Grammatica' (~ trivium); 'Grammatica' (Ripa)
- Animal
- Bird
- Blackboard
- Book
- Canidae
- Classical antiquity
- Curtain
- Drawing
- Equus
- Hat
- Headgear
- Horse rider

- Kostüm
- Man
- Philosophy
- Putto
- Rhetoric
- Schrifttafel
- Snake
- Tree
- Woman
- Writing system

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 298
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Nr. 112