

	<p>Objekt: Der Weiße Reiter in der Schule oder: Der Weiße Reiter begrüßt von Grammatica und Dialectica, dahinter stehend Cicero und Demosthenes (für die Rhetorica) und sitzend: Aristoteles und Plato (für die Philosophie).</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 1523</p>
--	---

Beschreibung

Teilkopie von Bild 5 der (1689 zerstörten) Deckenmalereien im Festsaal des Neuen Schlosses von Baden-Baden, 1585, die 1578 vollendet waren. Die Nebengruppen des Freskos an beiden Seiten sind hier fortgelassen. | Papier stark verbräunt, entlang der Kanten helle Streifen einer ehemaligen Montierung. | 1985 von unbekannt erworben.

Alternative Titel: Zeichnung Z 1523.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 351 mm; Breite: 554 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1578

wer

wo

Geistige wann

Schöpfung

wer

Tobias Stimmer (1539-1584)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Platon (-428--347)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Marcus Tullius Cicero (-106--43)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Aristoteles
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Demosthenes (-384--322)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aristoteles
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Marcus Tullius Cicero (-106--43)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Baum
- Buch
- Frau
- Grammatica (Trivium); Ripa: Grammatica
- Hunde
- Hut
- Kopfbedeckung
- Kostüm

- Mann
- Pferd
- Philosophie
- Putto
- Reiter
- Rhetorik
- Schlange
- Schreibtafel
- Schrift
- Schrifttafel
- Tier
- Vogel
- Vorhang (Fenster)
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 298
- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Nr. 112