

	<p>Object: [Le grand crucifiement; The Crucifixion; Die große Kreuzigung]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AgCarracci Kopie V 2.898.03</p>
--	--

Description

Verso Sammlermarke August Vasel, Lugt 191. Linker Rand beschnitten. Horizontale Mittelfalte und vertikale Faltung. Das Blatt wurde am unteren Rand hinterlegt. Nicht identisch mit der Kopie von Aegidius Sadeler II, vgl. TIB LXXII-I.80.052.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci Kopie V 2.898.03.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 518 mm; Breite: 404 mm

Events

Painted	When	1589-1650
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	
Printing plate produced	When	1589-1650
	Who	Agostino Carracci (1557-1602)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	Where	

Keywords

- Aufrichtung der Kreuze für die beiden Schächer
- Body armor
- Calvary
- Equus
- Graphics
- Index finger
- Kreuzaufrichtung
- Man
- Tool

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVIII.51.23
- Bohlin 1979. , S. vgl. 254.147.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. vgl. I.599.48
- TIB. , S. vgl. XXXIX.72-73.23
- Vasel 1903. , S. 898.3