

	<p>Tárgyak: [Le grand crucifiement; The Crucifixion; Die große Kreuzigung]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: AgCarracci Kopie V 2.898.01</p>
--	--

Leírás

Verso Sammlermarke August Vasel, Lugt 191. Rechter Rand beschnitten. Horizontale Mittelfalte und vertikale Falten. Nicht identisch mit der Kopie von Aegidius Sadeler II, vgl. TIB LXXII-I.80.052.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci Kopie V 2.898.01.

Alapadatok

Anyag/ Technika:
Méretek:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Blatt: Höhe: 522 mm; Breite: 407 mm

Események

Festmény készítése	mikor	1589-1650
	ki	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	1589-1650
	ki	Agostino Carracci (1557-1602)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	
	ki	Jacopo Tintoretto (1518-1594)
	hol	

Kulcsszavak

- Aufrichtung der Kreuze für die beiden Schächer
- Equus
- Grafika
- Kreuzaufrichtung
- Pflock
- férfi
- kutyafélék
- sportlovas
- Ásó

Szakirodalom

- Bartsch 1802-1821. , S. vgl. XVIII.51.23
- Bohlin 1979. , S. vgl. 254.147.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. vgl. I.599.48
- TIB. , S. vgl. XXXIX.72-73.23
- Vasel 1903. , S. 898.1