

	<p>Objekt: [Mariage de Ste. Catherine; Die Vermählung der hl. Katharina]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AgCarracci AB 2.7</p>
--	---

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik AgCarracci AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 500 mm; Breite: 341 mm; Blatt:

Höhe: 520 mm; Breite: 359 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1582
	wer	Giacomo Franco (1550-1620)
	wo	
Gemalt	wann	1582
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1582
	wer	Agostino Carracci (1557-1602)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Paolo Veronese (1528-1588)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Katharina von Alexandria (282-305)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Cherubim
- Druckgraphik
- Engel
- Heilige
- Hochzeit
- Katharinenlegende
- Madonna mit Kind
- Musikinstrument
- Ring (Schmuck)
- Singende
- Säule
- Thron
- Wolke

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XVIII.90.98
- Bohlin 1979. , S. 202.104.II
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.601.77
- TIB. , S. XXXIX.137.98