

	<p>Object: [Allegorie der Tugend; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre; Die Tugend in Bedrängnis; The struggle of Vice against Virtue]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLigozzi nach AB 2.2</p>
--	---

Description

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Brieffaltung, vertikale Falte hinterlegt. Cornelis Cort wird verschiedentlich als möglicher Stecher in Betracht gezogen. NHD Cort verzeichnet dieses Blatt jedoch nicht. Vgl. Faksimiledruck von M.C. Prestel, auf dem als Standort der Vorlage die Sammlung von Praun verzeichnet ist.

Alternative Titel: Druckgraphik JLigozzi nach AB 2.2.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Blatt: Höhe: 417 mm; Breite: 279 mm

Events

Printing plate produced When 1580-1650

Who

Where

Intellectual creation When

Who Jacopo Ligozzi (1547-1627)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Adult
- Allegory
- Alte Frau
- Cardinal direction
- Chest
- Combat
- Draped garment
- Error; 'Errore' (Ripa)
- Falling
- Good and Bad Behaviour, Moral Qualities
- Graphics
- Intelligence
- Laster
- Man
- Pain
- Personification
- Putto
- Suffering
- Victory
- Virtue
- Woman
- cloud