

	<p>Object: [Allegorie der Tugend; Die Tugend zwischen Liebe, Irrtum, Unwissenheit und Lehre; Die Tugend in Bedrängnis; The struggle of Vice against Virtue]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JLigozzi nach AB 2.1</p>
--	---

Description

Horizontale Mittelfalte, partiell hinterlegt. Cornelis Cort wird verschiedentlich als möglicher Stecher in Betracht gezogen. NHD Cort verzeichnet dieses Blatt jedoch nicht. Vgl. Faksimiledruck von M.C. Prestel, auf dem als Standort der Vorlage die Sammlung von Praun verzeichnet ist.

Alternative Titel: Druckgraphik JLigozzi nach AB 2.1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 420 mm; Breite: 285 mm; Blatt:
Höhe: 474 mm; Breite: 326 mm

Events

Printing plate produced

When	1580-1650
------	-----------

Who

Where

Intellectual creation

When	
------	--

Who Jacopo Ligozzi (1547-1627)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cupid
	Where	

Keywords

- Adult
- Allegory
- Alte Frau
- Cardinal direction
- Chest
- Combat
- Draped garment
- Error; 'Errore' (Ripa)
- Falling
- Good and Bad Behaviour, Moral Qualities
- Graphics
- Intelligence
- Laster
- Man
- Pain
- Personification
- Putto
- Suffering
- Victory
- Virtue
- Woman
- cloud