

	<p>Object: [Teresa Imagined to be Dead; Teresa wird für tot gehalten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ACollaert AB 3.115</p>
--	---

Description

Teil einer Serie.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.115, Vita B. Virginis Teresiae a Iesu Ordinis Carmelitarum Excalceatorum Piae Restauratricis, A. Collaert und C. Galle d.Ä., 25 Bll., New Hollstein IV.246.1016-1040 - Blatt 5.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 216 mm; Blatt:
Höhe: 219 mm; Breite: 243 mm

Events

Published	When	1613
	Who	Cornelis Galle the Elder (1576-1650)
	Where	
Published	When	1613
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1613
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Teresa von Avila [Heilige] (1515-1582)
	Where	

Keywords

- Blessing
- Candle
- Disease
- Door
- Edelmann
- Eingang (Architektur)
- Female saints
- Graphics
- Krankenbett
- Kranker
- Nun
- Prayer
- Scheintod
- Vision
- Woman
- inscription

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.233
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.247.1020