

	<p>Objekt: [Teresa Imagined to be Dead; Teresa wird für tot gehalten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.115</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.115, Vita B. Virginis Teresiae a Iesu Ordinis Carmelitarum Excalceatorum Piae Restauratricis, A. Collaert und C. Galle d.Ä., 25 Bll., New Hollstein IV.246.1016-1040 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 216 mm; Blatt:

Höhe: 219 mm; Breite: 243 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1613
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1613
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1613
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Teresa von Avila [Heilige] (1515-1582)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Edelmann
- Eingang (Architektur)
- Frau
- Gebet
- Inschrift
- Kerze
- Krankenbett
- Kranker
- Krankheit
- Nonne
- Scheintod
- Segen
- Tür
- Vision
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.233
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.247.1020