

	<p>Object: [Teresa Entering the Convent of the Mountain Carmel; Teresa begibt sich in den Konvent der Karmeliten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ACollaert AB 3.114</p>
--	---

## Description

Teil einer Serie.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Ecke unten rechts ausgerissen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.114, Vita B. Virginis Teresiae a Iesu Ordinis Carmelitarum Excalceatorum Piae Restauratricis, A. Collaert und C. Galle d.Ä., 25 Bll., New Hollstein IV.246.1016-1040 - Blatt 4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 214 mm; Blatt:  
Höhe: 218 mm; Breite: 244 mm

## Events

Published	When	1613
	Who	Cornelis Galle the Elder (1576-1650)
	Where	
Published	When	1613
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1613

	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Teresa von Avila [Heilige] (1515-1582)
	Where	

## Keywords

- Cloister
- Dagger
- Door
- Edelmann
- Eingang (Architektur)
- Eintritt in ein Kloster
- Female saints
- Graphics
- Nobility
- Nonne(n)
- Nun
- Woman
- inscription
- épée

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.232
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.247.1019