

	<p>Objekt: [Teresa Entering the Convent of the Mountain Carmel; Teresa begibt sich in den Konvent der Karmeliten]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.114</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.

Das Blatt hat zwei Wasserzeichen.

Ecke unten rechts ausgerissen.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.114, Vita B. Virginis Teresiae a Iesu Ordinis Carmelitarum Excalceatorum Piae Restauratricis, A. Collaert und C. Galle d.Ä., 25 Bll., New Hollstein IV.246.1016-1040 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 214 mm; Blatt:
Höhe: 218 mm; Breite: 244 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1613
	wer	Cornelis Galle (der Ältere) (1576-1650)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1613
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1613
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Teresa von Avila [Heilige] (1515-1582)
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Degen
- Dolch
- Druckgraphik
- Edelmann
- Eingang (Architektur)
- Eintritt in ein Kloster
- Frau
- Inschrift
- Kreuzgang
- Nonne
- Nonne(n)
- Tür
- Weibliche Heilige

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.203.232
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. IV.247.1019