

| | |
|--|---|
| | Object: [Evening; Der Abend] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ACollaert AB 3.107 |

Description

Datiert nach New Hollstein.

Bei dem Blatt in der HAB handelt es sich vermutlich um eine Kopie.

Am u. li. Rand ausgerissen.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.107, The Four Times of Day / Die vier Tageszeiten, A. Collaert nach M. de Vos, 4 Bll., New Hollstein VI.76.1363-1366 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Platte: Höhe: 204 mm; Breite: 259 mm; Blatt:
Höhe: 261 mm; Breite: 346 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|------------------------------|
| Published | When | 1580-1597 |
| | Who | Adriaen Collaert (1560-1618) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1580-1597 |
| | Who | Adriaen Collaert (1560-1618) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Maerten de Vos (1532-1603) |
| | Where | |

Keywords

- Church building
- Church building
- Crescent
- Dance
- Dorfbewohner
- Evening
- Farmer
- Game
- Graphics
- Herd
- Herder
- Ideal city
- Lake
- Landscape
- Lunar deity
- Moon
- Village
- Woman
- Worship

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.204.443
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. VI.77.1365