

	Object: [Evening; Der Abend]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ACollaert AB 3.103

Description

Datiert nach New Hollstein.

Alle vier Ecken abgeschnitten.

Teil einer Serie.

Verso Klebstoffspuren von alter Montierung.

Bei dem Blatt in der HAB handelt es sich vermutlich um eine Kopie.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Einrisse u. li.

Vertikale Quetschfalte im Bereich der Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.103, The Four Times of Day / Die vier Tageszeiten, A. Collaert nach M. de Vos, 4 Bll., New Hollstein VI.76.1363-1366 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 262 mm

Events

Published	When	1580-1597
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1580-1597
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	

Keywords

- Church building
- Church congregation
- Crescent
- Dance
- Dorfbewohner
- Evening
- Evening
- Farmer
- Game
- Graphics
- Herd
- Herder
- Ideal city
- Lake
- Landscape
- Lunar deity
- Moon
- Personification
- Tillage
- Vesper (Personifikation)
- Village
- Woman
- Worship

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.204.443
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. VI.77.1365