

	<p>Objekt: [Evening; Der Abend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ACollaert AB 3.103</p>
--	---

## Beschreibung

Datiert nach New Hollstein.

Alle vier Ecken abgeschnitten.

Teil einer Serie.

Verso Klebstoffspuren von alter Montierung.

Bei dem Blatt in der HAB handelt es sich vermutlich um eine Kopie.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Einrisse u. li.

Vertikale Quetschfalte im Bereich der Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.103, The Four Times of Day / Die vier Tageszeiten, A. Collaert nach M. de Vos, 4 Bll., New Hollstein VI.76.1363-1366 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 262 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1580-1597
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1580-1597
	wer	Adriaen Collaert (1560-1618)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

## Schlagworte

- Abend
- Bauer
- Bodenbearbeitung
- Der Abend
- Dorf
- Dorfbewohner
- Druckgraphik
- Frau
- Gottesdienst
- Herde
- Hirte
- Idealstadt
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengemeinde
- Landschaft
- Mond
- Mondgottheit
- Mondsichel
- Personifikation
- See
- Spiel
- Tanz
- Vesper (Personifikation)

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.204.443
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. VI.77.1365