

	Object: [Midday; Der Mittag]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: ACollaert AB 3.102

Description

Datiert nach New Hollstein.

Alle vier Ecken abgeschnitten.

Teil einer Serie.

Verso Klebstoffspuren von alter Montierung.

Einriss u. li. hinterlegt.

Bei dem Blatt in der HAB handelt es sich vermutlich um eine Kopie.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik ACollaert AB 3.102, The Four Times of Day / Die vier Tageszeiten, A. Collaert nach M. de Vos, 4 Bll., New Hollstein VI.76.1363-1366 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 264 mm

Events

Published	When	1580-1597
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Printing plate produced	When	1580-1597
	Who	Adriaen Collaert (1560-1618)
	Where	
Intellectual creation	When	

Who Maerten de Vos (1532-1603)

Where

Keywords

- Dorfbewohner
- Farmer
- Gastmahl
- Graphics
- Harvest
- Höfisches Leben
- Ideal city
- Landscape
- Man
- Noon
- Noon
- Personification
- Plough
- Resting - BB - out of doors
- Sun
- Villa
- Village
- Wagon
- abstrakte Ideen und Konzeptionen

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.204.442
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. VI.76.1364