

	<p>Objekt: Disegno della Prima Barca nell'ingresso dell'Ambascadore Conte Francesco della Torre alla Serenissima Republica di Venezia il di. 19. Febraio: 1679 [Die erste Gondel des Einzugs des Kaiserlichen Botschafters Francesco della Torre in Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFLucini AB 2.14</p>
--	--

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrands beschnitten. Randbereich überlappend hinterlegt mit je 33mm breiten Streifen Untersatzpapier. Verbräunt. Starke Oberflächenverschmutzung. Verunreinigung durch Exkremete von Insekten. Vertikale Mittelfalte und Brieffaltung. Verso Werkstattspuren. 1988 aus dem Sammelband 9048 herausgelöst. Die Jahreszahl 1679 [m.v. = 1680) entspricht den Quellen in den Libri Ceremoniali des Staatsarchivs Venedig, die den Einzug am 19. Februar 1679 und die erste Audienz am 20. Februar 1679 m.v. verzeichnen, vgl. Susan Tipton: Diplomatie und Zeremoniell in Botschafterbildern von Carlevarijs und Canaletto, RIHA Journal 0008 | 01 October 2010 [tipton_rihajournal_0008; letzter Zugriff: 24.03.2015], S. 61ff. und Abb. 34 und insbes. Anm. 237 und 240. Der bei Tipton abgebildete Druck enthält abweichend von dem Blatt des HAUM die Jahreszahl 1689, sowie eine Widmung an Matteo del Taglia.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.14.

Grunddaten

Material/Technik:
Maße:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Blatt: Höhe: 295 mm; Breite: 415 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1679
	wer	Lucini, Antonio Francesco
	wo	

Schlagworte

- Baldachin
- Botschafter
- Druckgraphik
- Einzug
- Empfang (Veranstaltung)
- Fama
- Gondel (Bootstyp)
- Ornament
- Ortsname
- Putto
- Schiff
- Vogel