

	Object: DEPOSITO DI CASA VENERI ERETTO NELLA CHIESA DI SANSALVATORE INVENTIONE DI IACOPO SANSOVINO [Grabmal des Dogen Franciscus Venerius in der Kirche S. Salvatore zu Venedig]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: AFLucini AB 2.13

Description

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Wasserfleck Ecke unten links und unten rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier und Abdruckspuren von einem anderen Blatt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.13.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 490 mm; Breite: 380 mm; Blatt:
Höhe: 536 mm; Breite: 431 mm

Events

Created	When	1644-1680
	Who	Jacopo Sansovino (1486-1570)
	Where	
Published	When	1644-1680
	Who	Barri, Giacomo
	Where	
Printing plate produced	When	1644-1680

	Who	Lucini, Antonio Francesco
	Where	
Drawn	When	1644-1680
	Who	Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Francesco Venier (1489-1556)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Architekturdetail
- Caritas
- Coat of arms
- Death
- Escutcheon
- Faith
- Fides
- Graphics
- Love for fellow humans
- Nische
- Ornament
- Personification
- Pietà
- Sarcophagus
- Sculpture
- Sepulchral monument
- Virtue