Objekt:	DEPOSITO DI CASA VENERI ERETTO NELLA CHIESA DI SANSALVATORE INVENTIONE DI IACOPO SANSOVINO [Grabmal des Dogen Franciscus Venerius in der Kirche S. Salvatore zu Venedig]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AFLucini AB 2.13

Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Wasserfleck Ecke unten links und unten rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier und Abdruckspuren von einem anderen Blatt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.13.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 490 mm; Breite: 380 mm; Blatt: Höhe: 536 mm; Breite: 431 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Jacopo Sansovino (1486-1570)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1644-1680
	wer	Barri, Giacomo
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Lucini, Antonio Francesco

	wo	
Gezeichnet	wann	1644-1680
	wer	Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Francesco Venier (1489-1556)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Caritas
- Druckgraphik
- Fides
- Glaube
- Grabmal
- Nische
- Nächstenliebe
- Ornament
- Personifikation
- Pietà
- Sarkophag
- Skulptur
- Tod
- Tugend
- Wappen
- Wappenschild