

	<p>Object: DEPOSITO DI CASA PONTE ERETTO NELLA CHIESA DELLA CARITA INVENTIONE DEL SCAMOSIO [Grabmal des Dogen Nicolò da Ponte in der Kirche S. Maria della Carità zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AFLucini AB 2.12</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Wasserfleck Ecke unten links und oben rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier und Abdruckspuren von einem anderen Blatt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.12.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 520 mm; Breite: 417 mm; Blatt:
Höhe: 530 mm; Breite: 443 mm

Events

Created	When	1644-1680
	Who	Vincenzo Scamozzi (1548-1616)
	Where	
Published	When	1644-1680
	Who	Barri, Giacomo
	Where	
Printing plate produced	When	1644-1680

	Who	Lucini, Antonio Francesco
	Where	
Drawn	When	1644-1680
	Who	Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nicolò da Ponte (1491-1585)
	Where	

Keywords

- Architekturdetail
- Bivalvia
- Doge
- Escutcheon
- Festoon
- Graphics
- Nische
- Ornament
- Sarcophagus
- Sculpture
- Sepulchral monument
- Tugendhaftigkeit
- Virtue