

	<p>Objekt: DEPOSITO DI CASA PONTE ERETTO NELLA CHIESA DELLA CARITA INVENTIONE DEL SCAMOSIO [Grabmal des Dogen Nicolò da Ponte in der Kirche S. Maria della Carità zu Venedig]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AFLucini AB 2.12</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Horizontale Mittelfalte. Wasserfleck Ecke unten links und oben rechts. Verso in den Ecken Faserreste von früherer Montierung auf blauem Papier und Abdruckspuren von einem anderen Blatt.

Alternative Titel: Druckgraphik AFLucini AB 2.12.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 520 mm; Breite: 417 mm; Blatt:

Höhe: 530 mm; Breite: 443 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Vincenzo Scamozzi (1548-1616)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1644-1680
	wer	Barri, Giacomo
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1644-1680
	wer	Lucini, Antonio Francesco

	wo	
Gezeichnet	wann	1644-1680
	wer	Pietro Antonio (tätig zw. 1644-1678) Torri
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nicolò da Ponte (1491-1585)
	wo	

Schlagworte

- Architekturdetail
- Doge
- Druckgraphik
- Feston
- Grabmal
- Muscheln
- Nische
- Ornament
- Sarkophag
- Skulptur
- Tugend
- Tugendhaftigkeit
- Wappenschild