| | |
|---|---|
| Objekt: | [Silène; Silenus at the Wine Vat; Der betrunkene Silen] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | JdRibera V 2.4795 |

## Beschreibung

Sammlerstempel vorhanden. Vor Rossis Adresse.

Alternative Titel: Druckgraphik JdRibera V 2.4795.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 274 mm; Breite: 343 mm; Blatt: Höhe: 279 mm; Breite: 355 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1628 |
| | wer | Giovanni Battista de Rossi (Verleger) (1620-1680) |
| | wo | |
| Veröffentlicht | wann | 1628 |
| | wer | Giovanni Orlandi (1590-1640) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1628 |
| | wer | Jusepe de Ribera (1591-1652) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Silenos |

## Schlagworte

- Amorette
- Bacchanalien
- Behälter aus Holz: Faß, Tonne, Eimer
- Druckgraphik
- Esel
- Fass
- Panflöte
- Satyr
- Tierfell
- Wein
- Weinranke
- Weintraube

## Literatur


- Bartsch 1802-1821. , S. XX.84.13
- Brown 1973. , S. S. 75, Nr. 14
- TIB. , S. XLIV.282.13
- Thieme-Becker, S. Bd. XXVIII, S. 233.
- Vasel 1903. , S. Nr. 4795